

A close-up photograph of a person's arm and hand. The word "malort" is written in a black, cursive-style font across the forearm. The hand is positioned over a table covered with a red cloth, which is set up for painting. Several paintbrushes with wooden handles and black bristles are laid out on the table. Some of the brushes have "ARNO-STERN" printed on their handles. There are several small, clear plastic containers filled with various colors of paint, including red, yellow, green, and blue. The background shows a person wearing a pink shirt and a yellow apron, and a textured orange surface.

malort

www.lifepur.ch

Im April 2014 haben wir in Paris bei Arno Stern die Ausbildung zu Malortleiterinnen abgeschlossen und von den jahrzehntelangen Erfahrungen des Entdeckers des Malspieles profitieren dürfen. Es ist uns eine grosse Freude, dass wir einen *malort* einrichten konnten und dort den Malenden dienen dürfen.

Anita Kägi
Ulrike Kägi

- * **sich ausdrücken ohne bewertet zu werden**
- * **die Konzentrationsfähigkeit trainieren**
- * **zur Ruhe kommen und geniessen**
- * **die Selbstkompetenz stärken**
- * **das Paradies schnuppern**
- * **Geborgenheit erfahren**
- * **seiner Spur begegnen**

Die wöchentlichen Maleinheiten dauern 1,5 Stunden und eignen sich für jede Person ab 4 Jahren, ungeachtet der Begabungen.

Weitere Infos auf **www.lifepur.ch**:

LifePur  GmbH

Rütistr. 13, 4334 Sisseln

info@lifepur.ch, 062 875 70 10